

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.09 Дизайн мебели

**программы подготовки специалистов среднего звена
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Мурманск

2022

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайн мебели»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа учебной дисциплины может быть использована для реализации программ дополнительного профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина вариативной части профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

– Использовать изученные профессиональные программы компьютерного проектирования в будущей профессиональной деятельности;

– Использовать программные средства для решения профессиональных задач, а также для представления результатов проектной деятельности;

– Использовать полученные знания при проектировании корпусной мебели, от дизайн-макета до сборки.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

– Применение программных методов планирования и анализа проведенных работ в мебельном проектировании;

– Виды систем автоматического проектирования в мебельном производстве (САПР);

– Основные требования к проектированию и производству корпусной мебели: ГОСТ, экологичность, эргономика;

– Историю развития корпусной мебели и современные тенденции в дизайне корпусной мебели.

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося **252** часа, в том числе:

обязательная аудиторная работа обучающегося **168** часов;

самостоятельная работа обучающегося **84** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	252
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
В том числе	
Теоретическое обучение	62
Практические занятия	106
- из них в активных и интерактивных формах проведения занятий	22
Самостоятельная работа обучающегося	84
- из них в активных и интерактивных формах	16
в том числе:	
Работа с учебной и специальной литературой, интернетом. Подготовка презентаций, докладов с применением электронного обучения	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Активные и интерактивные формы реализуются в виде обсуждения докладов (аудиторная работа) и подготовке презентаций, докладов с применением электронного обучения.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы	ЛК	Контактная работа			Всего контактных часов	СР	
			ПР		ЛБ		Часов	из них в активных и интерактивных формах
			Часов в	из них в активных и интерактивных формах				
1.	Раздел 1. Введение	6	4	-	-	10	2	-
2.	Раздел 2. Конструкция корпусной мебели	26	46	10	-	72	40	8
3.	Раздел 3. Проектирование корпусной мебели средствами компьютерной графики	30	56	12	-	86	42	8
	Итого	62	106	22	-	168	84	16

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов
<i>1</i>	<i>2</i>
Раздел 1. Введение	
Тема 1.1. Мебель. Виды мебели. Классификация. Эргономика	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Мебель, классификация мебели</p> <p>2. Основные эргономические требования</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>
Тема 1.2. История мебели. Стили мебели. Современные тенденции в дизайне корпусной мебели.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. История мебели</p> <p>2. Стили мебели.</p> <p>3. Современные тенденции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Изучение терминологии, работа с контекстом</p>
Тема 1.3 Материалы, фурнитура. Крепежные системы.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Материалы. Виды материалов. ДСП, ДВП, МДФ, шпон</p> <p>2. Фурнитура, аксессуары, крепежные системы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Изучение терминологии, работа с контекстом</p>
Раздел 2. Конструкция корпусной мебели	
Тема 2.1. Виды корпусной мебели. ГОСТ стандарт. Этапы проектирования	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Корпусная мебель. Виды</p> <p>2. Конструкция корпусной мебели. ГОСТ</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p>

	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 2.2. Шкафы, комоды, тумбы, столы. Техническая документация проекта	Содержание учебного материала
	1. Шкафы. Шкафы-купе, прихожие, гостиные
	2. Комоды, тумбы компьютерный стол – офисная мебель, мебель для производства
	3. Техническая документация
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа
Раздел 3. Проектирование корпусной мебели средствами компьютерной графики	
Тема 3.1 Обзор программных продуктов по проектированию мебели	Содержание учебного материала
	1. Основы компьютерного проектирования мебели
	2. Обзор программ по компьютерному проектированию мебели
	Практические занятия
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа
Тема 3.2 Проектирование корпусной мебели средствами компьютерной графики	Содержание учебного материала
	1. Основы проектирования мебели в ArchiCad
	Практические занятия
	1. Проектирование мебельных элементов прихожей
	2. Проектирование мебельных элементов гостиной
	3. Проектирование встроенной кухни
	4. Проектирование офисной мебели – стойки регистрации
	2. Основы проектирования мебели в PRO100
	Практические занятия
	1. Знакомство с программой. Настройки, рабочее пространство
	2. Проектирование куба – работа с видами, наложение текстуры
	3. Редактирование формы. Библиотечные элементы
	4. Проектирование комода. Простая форма, сложная форма
	5. Проектирование компьютерного стола
	6. Проектирование шкафа-купе
7. Проектирование детской мебели	

	8. Проектирование офисной мебели – стойки регистрации, витрины
	9. Проектирование встроенной кухни.
	10. Экскурсия на производство
	11. Нанесение размеров, фасад в Corel Draw
	12. Редактирование фасадов мебели, рендеринг в программе Photoshop
	Контрольные работы
	Самостоятельная работа над итоговым проектом
	Экзамен

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет дизайна

Мебель аудиторная

Стенды

Плакаты

Комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, ноутбук, телевизор Touch Screen

Kaspersky Anti-Virus;

MS Office

Мастерская по изготовлению корпусной мебели

Станки

Лаборатория компьютерного дизайна

Мебель аудиторная

Доска аудиторная под маркер

Ноутбуки

Точка доступа

Windows 10 Professional

MS Office

Справочно-правовая система КонсультантПлюс

Kaspersky Anti-Virus

Adobe Creative Cloud 2018

Adobe Photoshop CC

Corel Draw

SuperNova Magnifier and Screen Reader

AstraLinux

Visual Studio

7Zip, Adobe Reader, Mozilla FireFox, Code::Blocks, Dev-C++, FreePascal, Python 3

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Помещение для самостоятельной работы

Мебель

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Kaspersky Anti-Virus;

MS Office

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Барташевич, А.А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие : [16+] / А.А. Барташевич. – Минск : РИПО, 2019. – 284 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599898>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-948-9. – Текст : электронный.
2. Ветошкин, Ю. И. Основы конструирования мебели : учебное пособие / Ю. И. Ветошкин, М. В. Газеев, О. А. Удачина. — 3-е изд., перераб. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-94984-724-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/142550>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дубовская, Л.Ю. Технология отделки мебели и столярных изделий : учебное пособие : [16+] / Л.Ю. Дубовская. – Минск : РИПО, 2019. – 296 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599908>. – Библиогр.: с. 271-272. – ISBN 978-985-503-897-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

4. Романова, Н. А. Конструирование и технологии изготовления изделий из древесины. Основы конструирования изделий из древесины : учебное пособие / Н. А. Романова. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2019. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147545>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Конструирование мебели : учебное пособие / А.А. Филонов, В.А. Гарин, А.Н. Чернышев, Л.В. Пономаренко. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143251>. – ISBN 978-5-7994-0519-9. – Текст : электронный.
6. Микрюкова, Е.В. Основы конструирования изделий из древесины : учебное пособие : [16+] / Е.В. Микрюкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 72 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570639>. – Библиогр.: с. 41-42. – ISBN 978-5-8158-2099-9. – Текст : электронный.
7. Сумцова, Т.К. Технология столярных работ : учебное пособие : [16+] / Т.К. Сумцова. – 2-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2019. – 305 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php>

page=book&id=463689. – Библиогр.: с. 291. – ISBN 978-985-503-892-5. – Текст : электронный.

8. Барташевич, А.А. Художественная обработка дерева : учебное пособие : [12+] / А.А. Барташевич, А.М. Романовский. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 254 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594233>. – Библиогр.: с. 249. – ISBN 978-5-4499-1470-5. – DOI 10.23681/594233. – Текст : электронный.

9. Гленн, К. ArchiCAD 11: практические советы / К. Гленн. – Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. – 232 с. : ил.,табл., схем. – (Читай и смотри). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033>. – ISBN 978-5-91359-039-8. – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><u>Умения:</u></p> <p>Характеризовать элементы столярно-мебельных изделий; классифицирует элементы деталей и сборочных единиц, применяемые в конструировании и производстве мебели;</p> <p>Классифицировать мебель по различным признакам: по назначению, функциональному использованию, производственным признакам, конструкции. Излагать факторы, определяющие технологичность конструкции мебели.</p> <p>Объяснять современные направления в конструировании различных видов мебели, сущность унификации изделий и сборочных единиц мебели.</p> <p><u>Знания:</u></p> <p>Основ конструирования столярно-мебельных изделий из элементов, деталей и сборочных единиц; Виды автоматизированных программных продуктов;</p>	<p>Индивидуальная: контроль выполнения практических работ, контроль выполнения индивидуальных творческих (компетентностно-ориентированных) заданий.</p> <p>Комбинированная: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных и</p>

Конструкций корпусной мебели, ее основных элементах, их расположении и установке; о конструировании шкафов, тумб и их разновидностей; Применение технологической документации, наборах технологических серий мебели, их отделке.	групповых заданий.
---	--------------------

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

4.1. Общие сведения

Комплект оценочных средств (КОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.В.09 Дизайн мебели основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

4.2. Перечень формируемых знаний, умений и компетенций

Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения дисциплины является получение (освоение) знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> – создавать модели сооружений и проекты зданий; – применять информационные технологии и графические пакеты для проектирования интерьеров и его объектов; – выбирать графические пакеты для различных практических и профессиональных задач; – корректно выбрать графический формат для хранения, передачи; – накапливать опыт работы в области компьютерного проектирования дизайн-объектов; <p>использовать встроенные справочные системы пакетов компьютерной графики</p>	<p>Применять информационные и программные средства для работы с текстовой и графической информацией и проектной документацией.</p> <p>Применять информационные и программные средства для решения профессиональных задач, а также для представления результатов проектной деятельности.</p>
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и определения, связанные с компьютерным проектированием и моделированием строительных объектов – классификацию информационных 	<p>Применять знания и методы сбора, создания, обработки и хранения текстовой и графической информации на электронных носителях при проведении проектных дизайнерских работ.</p>

<p>технологий и САД-систем,</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные САД-системы, их возможности при проектировании интерьера; – виды обеспечений САПР для архитектурного и дизайн-проектирования; – основные возможности программных пакетов проектирования дизайна интерьера; – цветовые модели методы описания цветов в компьютерной графике; 	<p>Оформлять проектную документацию с использованием информационных технологий.</p>
--	---

Элемент учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1. Введение	Опрос	Тест	
Тема 1.1. Мебель. Виды мебели. Классификация. Эргономика	Опрос	Тест	
Тема 1.2. История мебели. Стили мебели. Современные тенденции в дизайне корпусной мебели.	Опрос	Тест	
Тема 1.3. Материалы, фурнитура. Крепежные системы.	Опрос	Тест	
Раздел 2. Конструкция корпусной мебели	Опрос	Тест	
Тема 2.1. Виды корпусной мебели. ГОСТ стандарт. Этапы проектирования	Опрос	Тест	
Тема 2.2. Шкафы, комоды, тумбы, столы. Техническая документация проекта	Опрос	Тест	
Раздел 3. Проектирование корпусной мебели средствами компьютерной графики	Опрос	Тест	Выполнение проекта
Тема 3.1. Обзор программных продуктов по проектированию	Опрос		

мебели			
Тема 3.2. Проектирование корпусной мебели средствами компьютерной графики	Практические работы Лабораторные задания Pro100: 1-5		Выполнение проекта
Форма отчета			Экзамен

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГБОУ ВО «МАГУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется ФГБОУ ВО «МАГУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГБОУ ВО «МАГУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ФГБОУ ВО «МАГУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается:

- для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГБОУ ВО «МАГУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.